

Г Б У «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА
СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА»

Справочно-библиографический отдел

В КНИЖНОЙ ПАМЯТИ — МИГНОВЕННИЯ ВОЙНЫ

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Грозный, 2024



1. Адамович, Алесь. Блокадная книга / А. Адамович, Д. Гранин. - Ленинград : Лениздат, 1980. - 527 с.

Эта книга рассказывает о героизме жителей осажденного фашистами Ленинграда, переживших тяжелейшие блокадные дни. Её авторы - известные писатели А. Адамович и Д. Гранин, опираясь на собранные ими рассказы и дневники переживших блокаду, знакомят нас с обыкновенными ленинградцами, которые самоотверженно и скромно выполняли свой патриотический долг. Книга эта правдива, потому что строго документальна. В ней все реально, все достоверно. Многие из героев книги живы, и мы можем встретить их на улице, во дворе дома или на лестнице. Книга эта — памятник тем, кому не суждено было дожить до Победы, памятник, убедительно повествующий о мужестве и стойкости павших.

2. Айтматов, Чингиз. Ранние журавли : повесть / Чингиз Айтматов. - Москва : Мол. гвардия, 1976. - 112 с. : ил. Суровые годы Великой Отечественной войны. Далёкий киргизский аил. Мужчины — на фронте. Герои повести — школьники. Лучшие, сильнейшие из них должны поднять заброшенные поля, дать хлеб фронту, семьям. И дети глубоко осознают это. Война стала суровым испытанием для подростков, но она не убила в них умение радоваться жизни, видеть прекрасное, делиться радостью с другими.

3. Алексеев, М. Мой Сталинград: роман / М. Алексеев. - Москва: Фонд им. И. Д. Сытина, 1995. - 478 с.

Роман «Мой Сталинград» создавался с того самого момента, как Михаил Алексеев (1918-2007) летом 1942 года в составе минометной роты был отправлен на берега Волги. Создавался, прежде

всего, в душе и сердце писателя-фронтовика, в которых навсегда остался Сталинград — не просто город, а символ нечеловеческой воли, подлинно русского героизма, символ, значение которого ясно до конца только тем, кто прошел ту битву, те двести дней и ночей. Писатель признавался потом, что именно Сталинград приучил его не сдаваться.

4. Астафьев, Виктор Петрович. Весёлый солдат : повесть. Рассказы / В. П. Астафьев. – Санкт-Петербург: Лимбус Пресс, 1999. – 540 с.

В книгу выдающегося русского писателя Виктора Астафьева вошли повести: «Так хочется жить», «Обертон» и «Веселый солдат», посвященные горестным событиям Великой Отечественной войны, товарищам по оружию, об истоках духовности человека.

5. Бакланов, Григорий Яковлевич. Навеки - девятнадцатилетние : повесть / Г. Я. Бакланов; худож. А. Веркау. – Москва: Дет. лит., 1986. – 175 с. Судьба простого человека на фронте - главная тема произведений о войне, написанных автором, воевавшим в годы Великой Отечественной войны. Пронзительная повесть «Навеки - девятнадцатилетние» рассказывает о судьбах вчерашних школьников, не вернувшихся с войны, о любви, о жизни, о юности, о бессмертии их подвига.

6. Богомолов, В. О. Сердца моего боль / В. О. Богомолов. – Москва: Мол. гвардия, 1985. – 543 с.

В повестях и рассказах, вошедших в сборник, автор проникновенно показывает, как его поколение мужало, страдало и боролось в годы Великой Отечественной войны, когда ценность человека испытывалась огнем и смертью. Вместе с тем его произведения обращены к современной молодежи,

являющейся наследницей героической славы своих отцов и дедов.

7. Гранин, Даниил Александрович. Мой лейтенант : [роман] / Д. А. Гранин; худ. Г. Лиска. – Москва: ОЛМА Медиа Групп, 2012. – 318 с. : ил.

На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой. Тех, о чьей смерти официальные сводки Информбюро сообщали как о "незначительных потерях в боях местного значения". Тех, кто вряд ли выбрал себе такую судьбу, будь на то их собственная воля.

8. Гроссман, Василий Семенович. Годы войны: очерки и рассказы / В. С. Гроссман; сост. Е. В. Короткова-Гроссман. – Москва: Правда, 1989. – 464 с. В сборник произведений Василия Гроссмана включены избранные очерки и рассказы писателя, среди которых такие, уже вошедшие в золотой фонд советской военной публицистики, как "Жизнь", "Треблинский ад", "Сталинградская битва".

9. Закруткин, В. Матерь человеческая: повесть / В. Закруткин. – Сыктывкар: Коми кн. Изд-во, 1986. – 96 с. – (Школьн. б-ка).

«Матерь человеческая» – замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины в годы Великой Отечественной войны.

10. Карпов, Владимир. Вечный бой / В. Карпов // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 4. Армия мира.– М., 1987. – С. 5-216. Роман Героя Советского Союза писателя Владимира Карпова рассказывает о сложном пути становления молодого офицера, приехавшего

служить в далекий гарнизон. Автор, в прошлом офицер, хорошо знает жизнь современной армии, умеет рассказать о ней тепло и увлекательно.

11. Курочкин, В. На войне как на войне. Железный дождь. Наденька из Апалева. Последняя весна. Урод / В. Курочкин; сост. Б. Г. Друян. – Ленинград: Лениздат, 1978. – 464 с.

Русский писатель и сценарист Виктор Курочкин хорошо известен благодаря своим искренним и пронзительным произведениям о Великой Отечественной войне. Суровая правда его фронтовых историй всегда смягчается романтикой подвига и юмором, спасавшим людей в нечеловеческих условиях военного времени. Представленные в сборнике повести «Железный дождь» и «На войне как на войне» входят в золотой фонд русской литературы и кинематографа.

12. Лиханов, Альберт Анатольевич. Последние холода : повести / А. А. Лиханов ; худ. Ю. Иванов. – Москва: Дет. лит., 2015. – 286 с. : ил. – (Школьная библиотека). Повесть не просто о военном детстве, о том, как дети переносят лишения военных лет, а о том, как эти лишения переносят в сложном возрасте – в одиннадцать – тринадцать лет, когда ребятам нелегко вести себя самоотверженно и достойно. В сложный внутренний мир подростка вводит читателя А. Лиханов.

13. Окуджава, Булат Шалвович. Будь здоров, школяр / Б. Ш. Окуджава ; худ. Е. Ремизова. – Москва: Самокат, 2015. – 160 с. : ил. – (Как это было). Повесть "Будь здоров, школяр" – о юноше, ушедшем на фронт со школьной скамьи. О войне – такой, какая она была на самом деле, и такой, какой представляли её себе юные романтики.

14. Пикуль, Валентин Саввич. Океанский патруль : роман в двух частях. Часть вторая / В. С. Пикуль. - Москва: Современник, 1993. - 448 с.

Роман «Океанский патруль» Валентина Пикуля посвящен событиям Великой Отечественной войны. В центре внимания автора - героические действия моряков Северного флота.

15. Полевой, Б. Н. Повесть о настоящем человеке / Б. Н. Полевой. - Москва: Дет. лит., 2009. - 380 с. - (Школьная библиотека).

Повесть Б. Н. Полевого о советском лётчике-асе Мересьеве, который был сбит в бою Великой Отечественной войны, тяжело ранен, потерял обе ноги, но силой воли возвратился в ряды действующих лётчиков. Повесть удостоена Сталинской премии. Более восьмидесяти раз издавалась на русском языке, сорок девять - на языках народов СССР, тридцать девять - за рубежом. Прототипом героя книги стал реальный исторический персонаж, лётчик Алексей Маресьев.

16. Распутин, Валентин Григорьевич. Живи и помни : повесть. Рассказы / Предисл. В. Я. Курбатова. - Москва: Панорама, 1997. - 440 с.

В повести лауреата Государственной премии за 1977 г., В. Распутина «Живи и помни» показана судьба человека, преступившего первую заповедь солдата - верность воинскому долгу. «Живи и помни, человек, - справедливо определяет суть повести писатель В. Астафьев, - в беде, в кручине, в самые тяжкие дни испытаний место твое - рядом с твоим народом, всякое отступничество, вызванное слабостью ль твоей, неразумением ли, оборачивается еще большим горем для твоей родины и народа, а стало быть, и для тебя».

17. Симонов, К. Дни и ночи: повесть / К. Симонов // Страницы подвига: в 4 т.: Т. 2. Идет война народная.- М., 1987. - С. 265-526.

Повесть К. Симонова "Дни и ночи" рассказывает о событиях 1942 года. В армию защитников Сталинграда вливаются новые части, переброшенные на правый берег Волги. Среди них находится батальон капитана Сабурова. Сабуровцы яростной атакой выбивают фашистов из трех зданий, вклинившихся в нашу оборону. Начинаются дни и ночи героической защиты домов, ставших неприступными для врага...".

18. Смирнов, Сергей Сергеевич. Брестская крепость / С. С. Смирнов. - Москва: Раритет, 2000. - 406 с.

В книге восстановлен полный драматизма эпизод Великой 43 Отечественной войны - защита Брестской крепости, рассказано о подвиге людей, которые, оказавшись отрезанными от внешнего мира, продолжали героическое сопротивление врагу.

19. Фадеев, Александр Александрович. Молодая гвардия: роман / А. А. Фадеев. - Пермь : Перм. кн. изд-во, 1981. - 591 с.

Роман о краснодонской подпольной организации "Молодая гвардия", действовавшей на оккупированной фашистами территории, многие члены которой геройски погибли в фашистских застенках. Большинство главных героев романа - реально существовавшие люди. Наряду с ними, в романе действуют и вымышленные персонажи. Кроме того, автор, используя известные ему имена фактически существовавших юных подпольщиков, наделил их литературными чертами, характерами и действиями, творчески переосмыслив образы этих персонажей.

20. Шолохов, Михаил Александрович. Они сражались за Родину / М. А. Шолохов. - Москва: Сов. Россия, 1971. - 238 с.

Страницы романа “Они сражались за Родину” воссоздают один из самых трагических моментов войны – отступление наших войск на Дону летом 1942 года. В романе многогранно раскрыта судьба трёх скромных рядовых людей – шахтера Петра Лопахина, комбайнёра Ивана Звягинцева, агронома Николая Стрельцова. Очень разные по характерам, они связаны на фронте мужской дружбой и безграничной преданностью Отчизне.