

ГБУ «РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО ТРУДА  
СЕРГЕЯ ВЛАДИМИРОВИЧА МИХАЛКОВА»

Справочно-библиографический отдел



*Волшебный мир  
В. Тугуфра»*

*Аннотированный список литературы  
к 220-летию со дня рождения  
В. Тугуфра*

Грозный, 2022

29 ноября 2022 года великому немецкому писателю и сказочнику Вильгельму Гауфу исполняется 220 лет со дня рождения (1802 – 1827). В. Гауф был ярким представителем одного из течений в немецкой литературе XIX века – бидермейер, который занял нишу в период «между романтизмом и реализмом».

Все предложенные книги вы можете взять  
в нашей библиотеке!



Судьба подарила Вильгельму Гауфу огромный талант, но отмерила недолгую жизнь, впрочем, и за этот короткий срок писатель успел оставить весомый след во всемирной литературе. Прежде всего его знают, как великого сказочника.

Благодаря своему трудолюбию и любознательности, Вильгельм отличался от своих сверстников фантастическим воображением, незаурядным умами гениальным писательским талантом.

Первые и самые знаменитые свои сказки Вильгельм Гауф написал как раз для детей Югена фон Хёгеля.

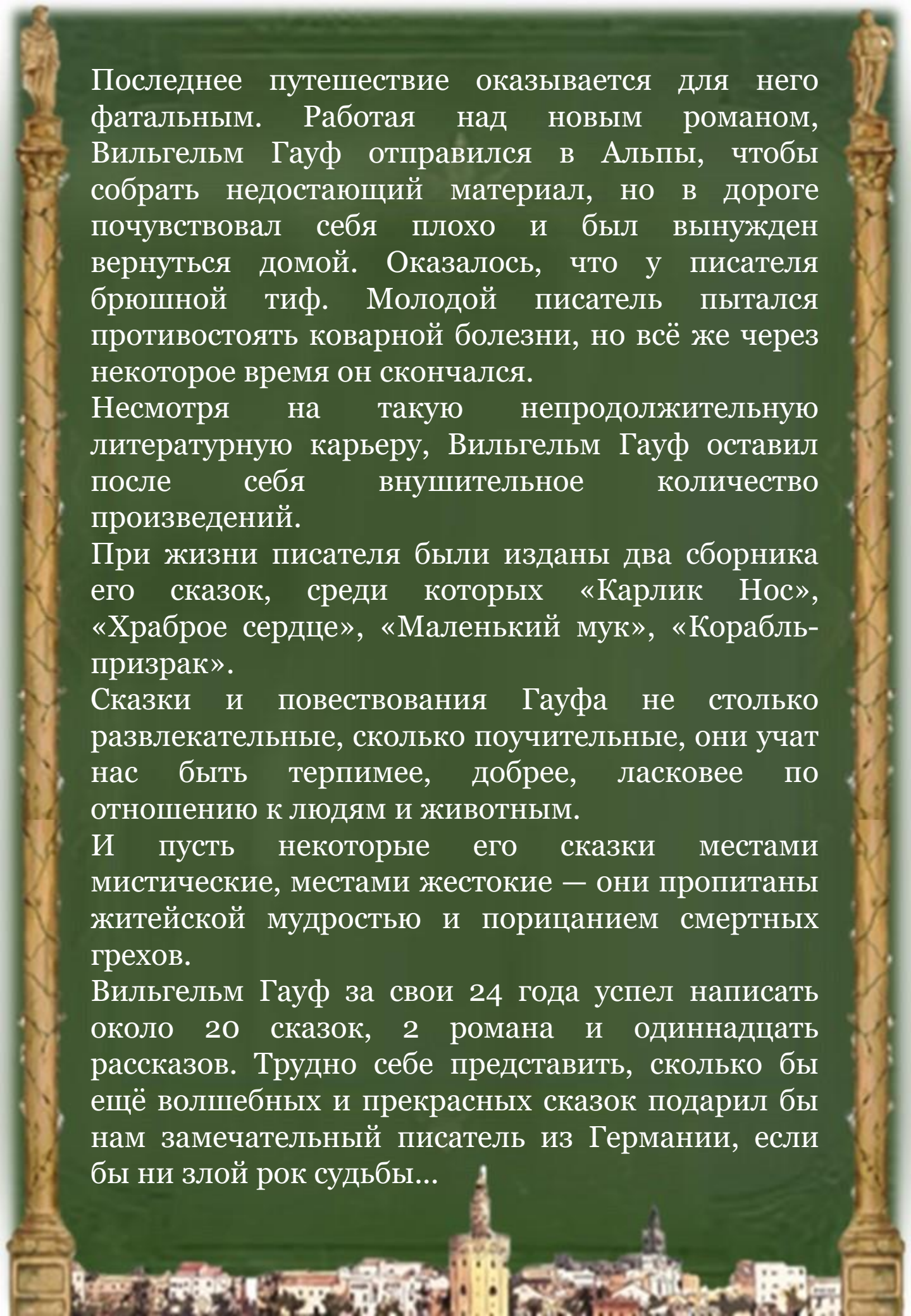
Эти волшебные сказки, как называл их сам писатель, увидели свет в «Альманахе сказок января 1826 года для сыновей и дочерей знатных сословий».

Среди прочих сказок первыми были опубликованы «Маленький Мук», «Калиф-Аист», которые стали популярны во всём мире. Но в России прежде всего Гауф знаменит своими «взрослыми» произведениями — такими как «Отелло», «Нищенка с Ron de Arts» и «Человек с луны».

Ещё в детстве Гауф увлёкся произведениями Вальтера Скотта, под его влиянием писатель пишет, пожалуй, самое лучшее своё творение — исторический роман «Лихтенштейн».

Молодой писатель много путешествовал по Германии и за её пределы, по этой причине много повестей и новелл приходилось писать прямо в дороге.





Последнее путешествие оказывается для него фатальным. Работая над новым романом, Вильгельм Гауф отправился в Альпы, чтобы собрать недостающий материал, но в дороге почувствовал себя плохо и был вынужден вернуться домой. Оказалось, что у писателя брюшной тиф. Молодой писатель пытался противостоять коварной болезни, но всё же через некоторое время он скончался.


Несмотря на такую непродолжительную литературную карьеру, Вильгельм Гауф оставил после себя внушительное количество произведений.

При жизни писателя были изданы два сборника его сказок, среди которых «Карлик Нос», «Храброе сердце», «Маленький мук», «Корабль-призрак».

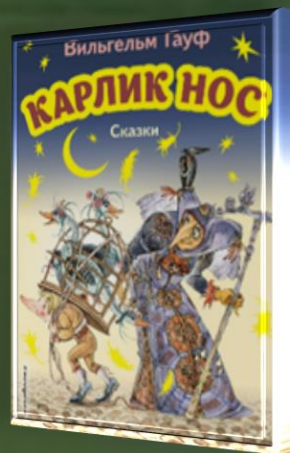
Сказки и повествования Гауфа не столько развлекательные, сколько поучительные, они учат нас быть терпимее, добрее, ласковее по отношению к людям и животным.

И пусть некоторые его сказки местами мистические, местами жестокие — они пропитаны житейской мудростью и порицанием смертных грехов.

Вильгельм Гауф за свои 24 года успел написать около 20 сказок, 2 романа и одиннадцать рассказов. Трудно себе представить, сколько бы ещё волшебных и прекрасных сказок подарил бы нам замечательный писатель из Германии, если бы ни злой рок судьбы...



Гауф, В. Карлик Нос. Сказки / В. Гауф; ил. М. Митрофанова. - Москва: Эксмо, 2012. - 78 с.: ил. - (Книжки - мои друзья). В сборник вошли 3 чудесные и захватывающие истории известного немецкого писателя Вильгельма Гауфа: «Карлик Нос», «Калиф-аист», «Маленький Мук».



Они расскажут о невероятных событиях, которые навсегда изменили жизнь героев, а также научат доброте, смекалке, вере в собственные силы, верности и настоящей дружбе.



Гауф, В. Холодное сердце: сказка / В. Гауф; пер. с нем. Т. Габбе; худож. В. Нечитайло. - Москва: Махаон, 2009. - 126 с.: цв. ил. - (Лучшие сказочники мира).

Петеру ужасно не нравилась его собственная жизнь! Тяжёлая работа угольщика, мало денег и никакого почёта. И задумал он её изменить с

помощью колдовства. Только колдун попросил за свою помощь ни много ни мало – сердце несчастного просителя. Можно ли жить в своё удовольствие с холодным сердцем в груди?

Гауф, В. Сказки / В. Гауф; худож. А. Аземша, Ю. Молоканов. - Москва: Малыш, 2018. - 253 с.: ил. - (Дошкольное чтение).

Волшебные сказки Вильгельма Гауфа знает и любит не одно поколение детей. Любопытный халиф, превратившийся в аиста, хитроумный и ловкий Маленький Мук в башмаках-скороходах, отважный Карлик Нос, которого не узнавали даже его родители.



Гауф, В. Корабль привидений / В. Гауф; пер. с нем. Т. Габбе; худож. В. Нечитайло. – Москва: ТЕРРА, 1997. – 320 с.: ил. – (Готический роман).



Мистические и лирические сказки Гауфа, где описания родной автору Германии удивительным образом сочетаются с зарисовками нравов и колоритом чарующего Востока, дают поразмышлять над совсем недетскими вопросами. Истории его героев напоминают, как важно оставаться на стороне добра и света вопреки всем жизненным невзгодам.

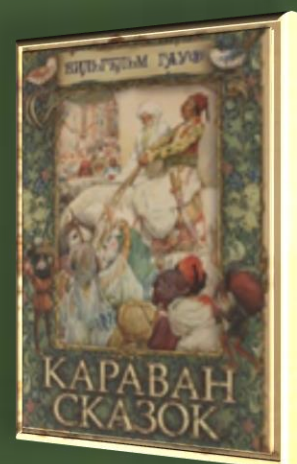


Гауф, В. Маленький Мук: сказка / В. Гауф; пер. с нем. М. Салье; худож. Е. Антоненко. – Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2009. – 61 с.: цв. ил. – (Сказка в подарок).

В сказках немецкого писателя Вильгельма Гауфа вы найдете аромат диковинных специй, россыпи драгоценностей, козни злых колдунов и всепобеждающее добро.

В книгу вошли четыре волшебных сказки с иллюстрациями Максима Митрофанова.

Гауф, В. Караван сказок / В. Гауф; пер. с нем. М. Ступинская, Н. Полевая; худож. А. Диксон. – Москва: Олма, 2020. – 61 с.: цв. ил. – (Подарочные издания).



Невозможно представить детство без сказок Вильгельма Гауфа (1802-1827). Поучительные и одновременно проникнутые необыкновенной любовью ко всему лучшему, что есть в человеке, эти истории нельзя забыть. ...Как вкус колдовского зелья, усыпившего мальчика, превратив его в уродливого карлика.

Гауф, В. Сказки / В. Гауф; худож. Н. Глушкова. - Москва: Литур, 2018. - 120 с.: ил. - (Стихи и сказки).



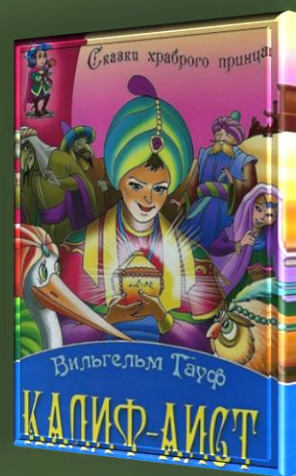
В сборник вошли сказки Вильгельма Гауфа "Маленький Мук", "Карлик Нос" и "Калиф-аист". Прекрасные иллюстрации Александра Лебедева погружают в эти стародавние времена и помогают ярче прочувствовать весь колорит этих удивительных сказок.



Гауф, В. Подарок феи / В. Гауф; худож. В. и А. Чайчук. - Минск: Книжный Дом, 2010. - 120 с.: цв. ил. - (Сказки доброй волшебницы).

Красочно иллюстрированная сказка Вильгельма Гауфа «Подарок феи» в обработке Сергея Кузьмина из серии «Сказки доброй волшебницы».

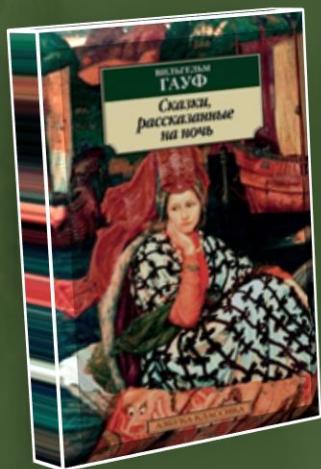
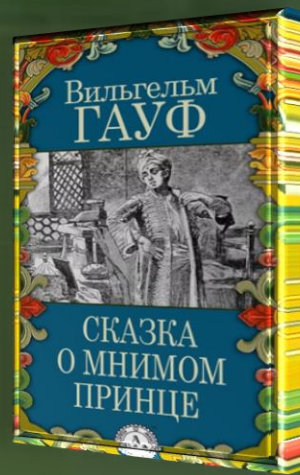
Гауф, В. Калиф-аист: сказка / В. Гауф; пер. с нем. А. Ломаев. - Санкт-Петербург: Лорета, 2020. - 47 с.: ил.



Калиф Хасид, повелитель Багдада, случайно покупает у бродячего торговца волшебный порошок, с помощью которого человек может превратиться в любого зверя или птицу. Вместе с визирем они решают обернуться аистами, чтобы подслушать птичьи разговоры. Но горе тому, кто забудет нужное заклинание! Ведь он утратит человеческий облик навсегда... Волшебная сказка известного немецкого сказочника Вильгельма Гауфа с великолепными иллюстрациями художника Антона Ломаева погружает читателя в чарующий мир средневекового Востока, полный чудес, внезапных превращений и неожиданных спасений.

Гауф, В. Сказка о мнимом принце / В. Гауф. - Москва: ВКН, 2021. – 288 с.

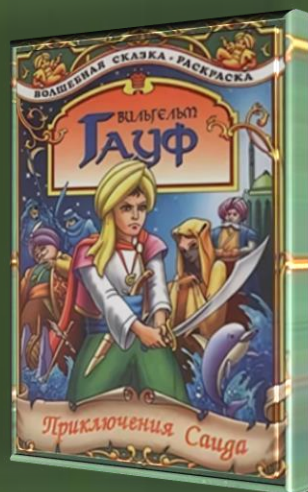
Увлекательная сказка В. Гауфа «Мнимый принц» учит радоваться тому, что имеешь а не пытаться примерить на себя чужую жизнь. У одного портного в Александрии был помощник Лабакан. Работником он был очень хорошим и умелым, но был задумчивым и неприветливым. Однажды в мастерскую принесли одеяние брата султана, и Лабакан примерил одежду принца.



Гауф, В. Сказки, рассказанные на ночь / В. Гауф; пер. с нем. Э. Ивановой; худож. В. и А. Чайчук. – Москва: Иностранка: Азбука-Аттикус, 2018. – 701 с.: ил. – (Иностранная литература).

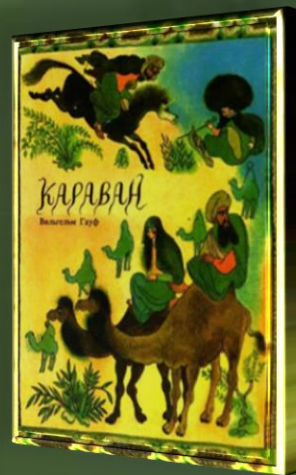
В настоящий сборник целиком вошли все три Альманаха сказок Гауфа, представляющих странный мир, полный тайн, чудес и удивительных приключений.

Гауф, В. Сказки / В. Гауф; худож. Н. Глушкова. - Москва: Литур, 2018. – 120 с.: ил. – (Стихи и сказки). В день своего восемнадцатилетия отправился прекрасный юноша Саид, сын богатого купца, в Мекку, к святым местам. Перед его уходом отдал ему отец дар его матери – волшебную дудочку. Снабдил деньгами в дальнюю дорогу, да советами. Но вот только никогда не знаешь, чего ожидать в пути, и юноше Саиду, попавшему в плен к арабам, пришлось испытать множество злоключений, прежде чем он понял, что любой дар всегда преподносится вовремя.





Гауф, В. Караван / В. Гауф; худож. Н. Гольц; пер. с нем. Н. Касаткиной. – Москва: Московские учебники, 2008. – 163 с.: рис., цв. ил.



Медленно движется по пустыне караван, а вокруг, насколько хватает глаз, лишь небо да песок. Бесконечно тянутся однообразные дни, и развеять скуку могут лишь занимательные истории, которые купцы рассказывают друг другу. О каких же необыкновенных приключениях и героях поведают они?



Гауф, В. Сказки / В. Гауф; пер. с нем. В. Соловьева худож. В. Третьяков. – Москва: Дрофа-Плюс, 2004. – 509 с.: ил.

Волшебные сказки В. Гауфа знает и любит не одно поколение детей. Любопытный халиф, превратившийся в аиста, хитроумный и ловкий Маленький Мук в башмаках-скороходах, отважный Карлик Нос, которого не узнавали даже родители – яркие образы этих героев уже более двух столетий вдохновляют самых разных художников.

Гауф, В. История Альмансора / В. Гауф; худож. Д. Митрохин. - Москва: Книга, 1989. – 10 с.: ил.

Поистине мексиканские страсти и совпадения случаются в произведениях Вильгельма Гауфа. Можем взять, к примеру, сказку под названием «История Альмансора». Она складно вплетена в текст между сказок альманаха «Александрейский шейх и его невольники».

Рассказ молодого невольника о юноше по имени Альмансор, сыне шейха, попавшего в рабство к франкам.

